



ROBERT **MOTELSKI** *Constans*

ROBERT **MOTELSKI**

**Constans**

Galeria Górna Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach / The Upper Gallery

Art Exhibition Bureau in Kielce

06 – 31.12.2019



Biuro  
Wystaw  
Artystycznych  
w Kielcach

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH

ART EXHIBITION BUREAU IN KIELCE

25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2

Filia Galeria ZIELONA

28-100 Busko-Zdrój, al. Mickiewicza 7

Dyrektor: *Stanisława Zacharko-Łagowska*

tel. 41 337 64 47

fax 41 367 69 83

[www.bwakielce.art.pl](http://www.bwakielce.art.pl)

e-mail: [sekretariat@bwakielce.art.pl](mailto:sekretariat@bwakielce.art.pl)

Kurator / Curator: *Stanisława Zacharko-Łagowska*

Tekst / Text: *Robert Motelski*

Tłumaczenie / Translation: *Radostaw Nowakowski*

Na okładce / On the cover: *GÓRY 26 LUTEGO 09:23 / MOUNTAINS FEBRUARY 26 09:23*

akryl na płótnie / acrylic on canvas, 60 x 81 cm, 2019

Korekta tekstu / Proof-reading: *Agnieszka Gołębiowska*

Fotografia / Photography by: *Archiwum artysty / The artist archive*

Fotografia artysty / Photo portrait of the artist: *Marcin Stępień*

Projekt i opracowanie graficzne / Graphic design and layout: *Monika Cybulska*

© Wydawnictwo Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

ISBN 978-83-954397-7-3

Druk / Printed: *Oficyna Poligraficzna APLA / [www.apla.net.pl](http://www.apla.net.pl)*



## ROBERT **MOTELSKI**

Urodził się w 1977 r. w Warszawie. W 1997 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, a w 2002 r. – z wyróżnieniem – Wydział Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie pod kierunkiem profesor Barbary Szubińskiej. Wcześniej studiował w pracowniach profesorów Antoniego Fałata, Andrzeja Sadowskiego i Ewy Pełki. Brał udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2004 r. otrzymał Stypendium Funduszu Promocji Twórczości z Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2008 roku otrzymał stypendium „Młoda Polska” z Narodowego Centrum Kultury. Jego prace znajdują się w wielu instytucjonalnych i prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, a zainteresowania artystyczne skupiają się na studiowaniu pejzażu i na nowatorskim sposobie jego prezentacji.

Born in 1977 in Warsaw. In 1997 graduated from the State College of Art in Warsaw. In 2002 graduated with distinction from the European Academy of Art, Department of Painting, in Warsaw (the diploma work supervised by Professor Barbara Szubińska). He was studying also at the classes of Antoni Fałat, Andrzej Sadowski, Ewa Pełka. Took part in over one hundred solo and group exhibition. In 2004 got the scholarship of the Ministry of Culture and Art (The Art Promotion Funding). In 2008 got the scholarship of the National Centre for Culture (“Young Poland”). His works are in many private and public collections in Poland and abroad. As an artist he focuses mainly on studying landscape and presenting it in an innovative way.



ŚWIATŁO 29 SIERPANIA 20:47 / LIGHT AUGUST 29 20:47

40 x 53 cm

akryl na płótnie / acrylic on canvas

2019

## **Constans**

Constans – stałość, niezmiennosc, spokój to cechy, które chciałbym pokazać w moich obrazach. Inspiruję się naturą, która ciągle zmienia się wraz z porami roku. Zmieniają się kolory. Przyroda przybiera różnorodne formy, jednak pozostaje niezmienna. Podobnie, mimo z pozoru różnych tematów, pracuję być może wciąż nad jednym obrazem.

Nie pamiętam, co spowodowało, że motywem moich prac stała się natura. Ten temat zawsze był mi bliski. Z czasem obrazy stawały się coraz bardziej syntetyczne; nie wynikało to z założenia, ale z własnych doświadczeń obcowania z przyrodą, które wciąż wpływają na mój sposób postrzegania rzeczywistości. Nie wymyślam idei ani formy. Pomysły przychodzą same, potem je realizuję.

Inspiracje do obrazów znajduję podczas wyjazdów, kiedy mam możliwość bezpośredniego kontaktu z naturą. Pomysły i wrażenia analizuję w pracowni. Syntetyzuję formę, usuwam zbędne elementy, wybieram to, co najważniejsze. Zawsze bliska mi była abstrakcja, ale realistyczne motywy stwarzały możliwości przekazania również innych treści.

Tytuły prac są zapisem czasu. Zatrzymują chwile, kiedy sytuacja przedstawiona na obrazie, światło, kolor, kompozycja mogłyby zaistnieć. Tytuły nie są dla mnie najważniejsze, ale pozwalają porządkować obrazy w czasie i nadać im dodatkowe znaczenia.

Niektóre motywy są mi bliskie już od dawna. Nie rezygnuję z nich, ponieważ później często wracają w postaci nowych pomysłów. Chciałbym przekazać w formie obrazu energię i rytm zawarte w naturze.

Zestawiam ekspresyjnie malowane elementy z płaszczyznami koloru. Duże znaczenie przywiązuję do kompozycji.

Na wystawie „Constans” w Galerii Górnej Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach pokazuję ponad trzydzieści obrazów w dużych, średnich i małych formatach. Są to w większości nowe prace z serii: Światło, Gwiazdy czy Śnieg.

*Robert Motelski*

## **Constans**

Constancy, changelessness, calmness – this is what I would like to show in my pictures. I'm inspired by Nature which keeps changing constantly following the seasons. Colours are changing. Nature takes various forms yet it remains unchanged. Similarly, I may have been working on one and the same picture though it the topics seem different.

I don't remember what made me to take Nature as the main motif of my paintings. I have always been fond of it. My pictures have become more and more synthetic, concise – not because of speculations, but as a result of my experiences and relations with Nature which impact significantly how I perceive the reality. I invent neither an idea nor a form. They just come to me, and I accomplish them.

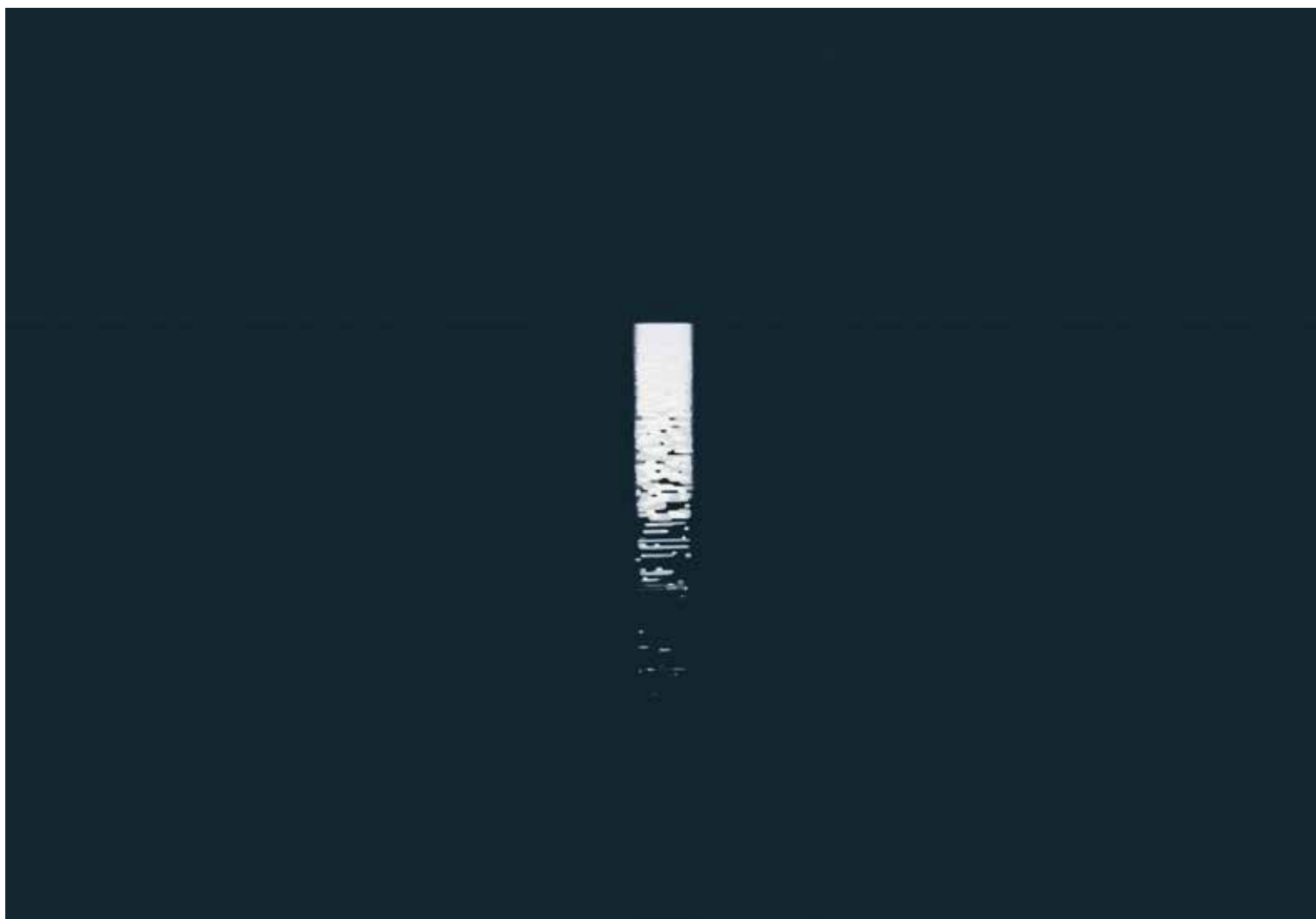
I find inspirations for my pictures when I'm out, when I can get in touch with Nature, directly. Ideas and impressions are analysed in my studio. I synthesize the form, remove redundant elements, choose what is the most important. I have always been keen on abstraction, however realistic motifs give a chance to express some other contents. Titles record the time. They freeze moments when a situation presented in the picture, light, colour, composition, might have happen.

Titles are not so important to me, but they give a chance to put the pictures in a time order, add some complementary meanings. Some motifs have been very familiar to me for really long. I don't reject them, for they come back later as new ideas. I would like to express in a picture the energy of rhythm of Nature.

I combine some lively painted elements with large areas of colours. I pay a lot of attention to the composition.

The “Constans” exhibition in the BWA Art Gallery in Kielce consists of over thirty paintings, big, medium and small in size. These are mostly new works from the series: Light, Stars or Snow.

*Robert Motelski*



ŚWIATŁO 18 SIERPNIA 19:53 / LIGHT AUGUST 18 19:53

90 x 130 cm

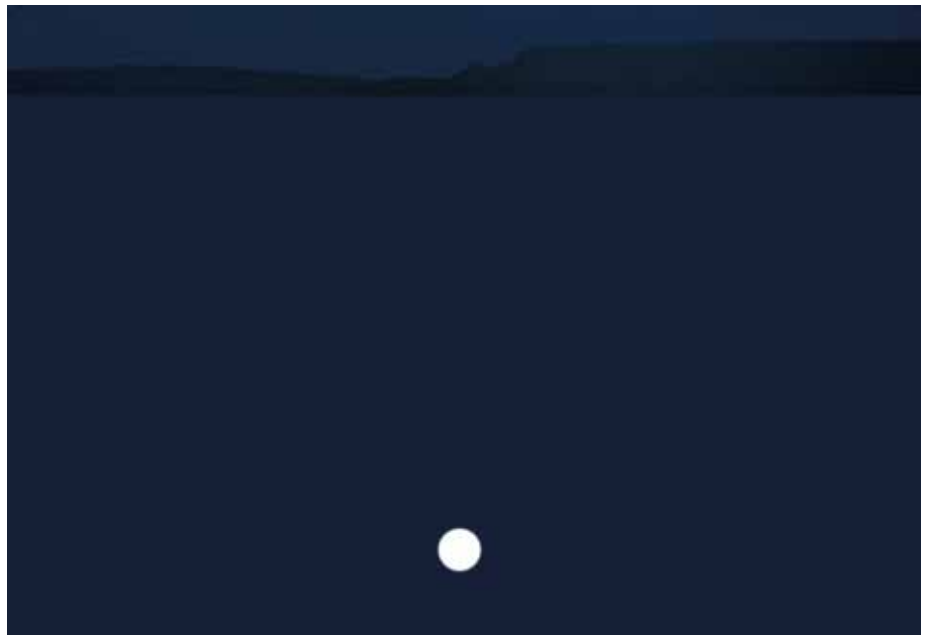
akryl na płótnie / acrylic on canvas

2019

ŚWIATŁO 4 LIPCA 10:44 / LIGHT JULY 4 10:44  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2019



ŚWIATŁO 8 CZERWCA 20:52 / LIGHT JUNE 8 20:52  
90 x 130 cm  
olej, akryl na płótnie / oil, acrylic on canvas  
2018





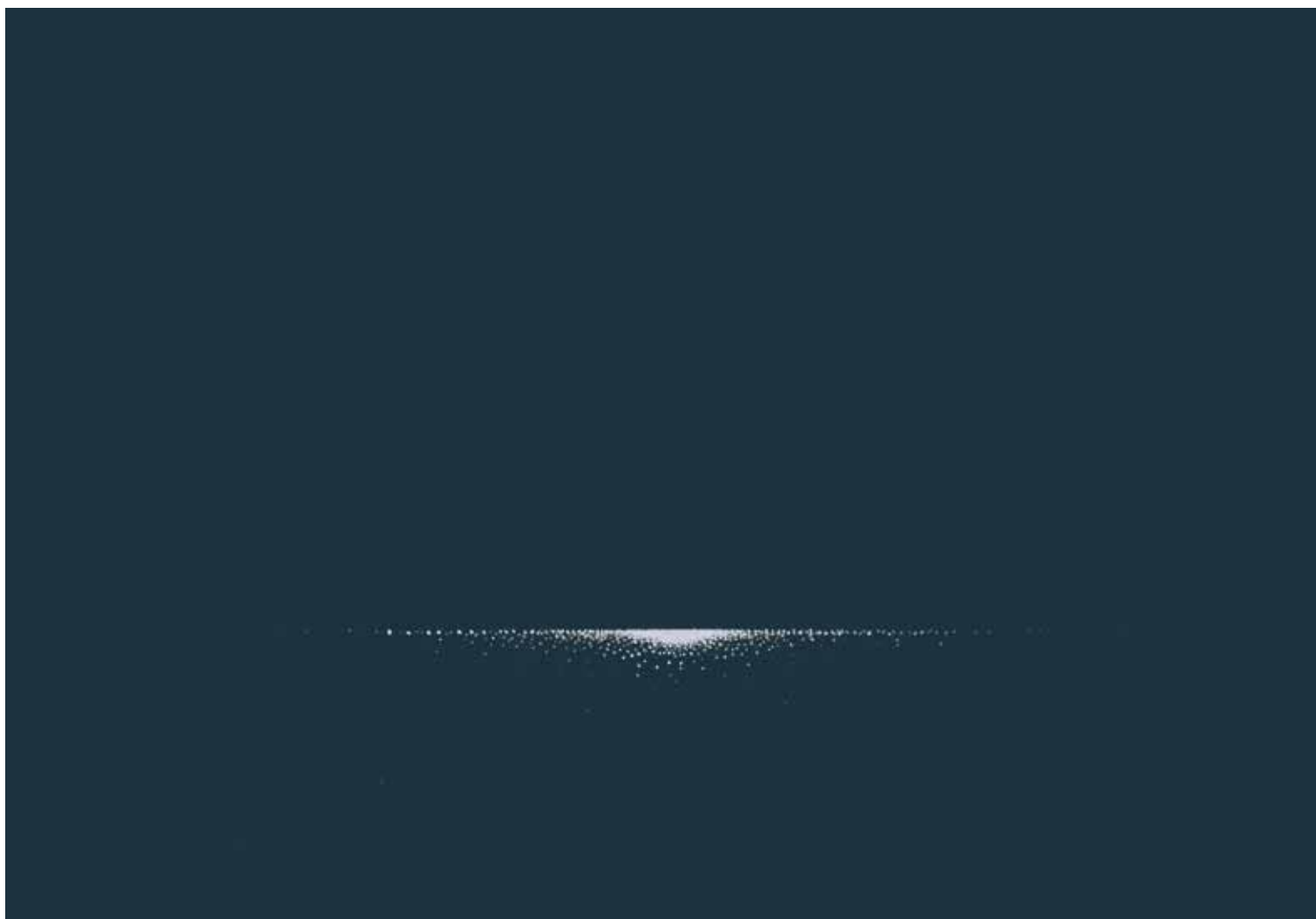
ŚWIATŁO 10 SIERPNIA 16:43 / LIGHT AUGUST 10 16:43  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2019

8



ŚWIATŁO 27 SIERPNIA 15:14 / LIGHT AUGUST 27 15:14  
90 x 130 cm  
olej, akryl na płótnie / oil, acrylic on canvas  
2016





9

ŚWIATŁO 9 WRZEŚNIA 15:41 / LIGHT SEPTEMBER 9 15:41  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2019

10



GÓRY 29 LISTOPADA 09:28 / MOUNTAINS NOVEMBER 29 09:28

34 x 60 cm

akryl na płótnie / acrylic on canvas

2019



11

GÓRY 16 LUTEGO 10:23 / MOUNTAINS FEBRUARY 16 10:23  
34 x 60 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2019



DRZEWA 27 STYCZNIA 11:03 / TREES JANUARY 27 11:03  
90 x 160 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2018



DRZEWA 9 STYCZNIA 13:42 / TREES JANUARY 9 13:42  
90 x 160 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2016



DRZEWA 3 GRUDNIA 15:12 / TREES DECEMBER 3 15:12  
90 x 160 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2017

GÓRY 15 MARCA 10:12 / MOUNTAINS MARCH 15 10:12  
90 x 160 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2017



GÓRY 9 KWIETNIA 06:12 / MOUNTAINS APRIL 9 6:12  
90 x 160 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2017



GÓRY 28 LIPCA, 16:47 / MOUNTAINS JULY 28 16:47  
90 x 160 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2017





GWIAZDY 2 KWIETNIA 23:47 / STARS APRIL 2 23:47

90 x 130 cm

akryl na płótnie / acrylic on canvas

2019



15

GWIAZDY 23 LIPCA 23:41 / STARS JULY 23 23:41  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2018



16

GÓRY 28 LISTOPADA 11:22 / MOUNTAINS NOVEMBER 28 16:12

90 x 130 cm

olej, akryl na płótnie / oil, acrylic on canvas

2016





GÓRY 29 LISTOPADA 16:12 / MOUNTAINS NOVEMBER 29 16:12  
40 x 53 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2018



RZEKA 19 LISTOPADA 11:17 / RIVER NOVEMBER 19 11:17

90 x 130 cm

akryl na płótnie / acrylic on canvas

2018

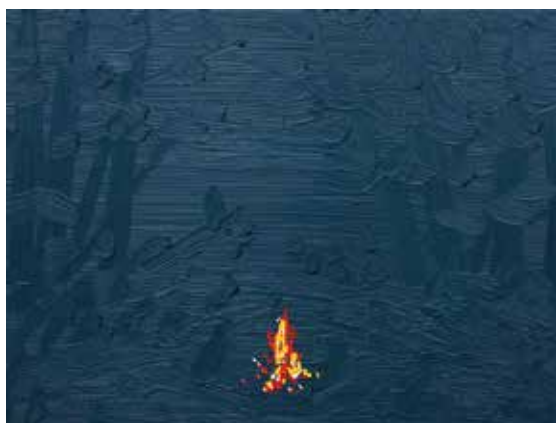


19

HORYZONT 12 STYCZNIA 12:31 / HORIZON JANUARY 12 12:31  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2017



OGNISKO 22 STYCZNIA 11:49 / JANUARY 22 11:49  
40 x 53 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2018



OGNISKO 9 CZERWCA 22:49 / JUNE 9 22:49  
40 x 53 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2018

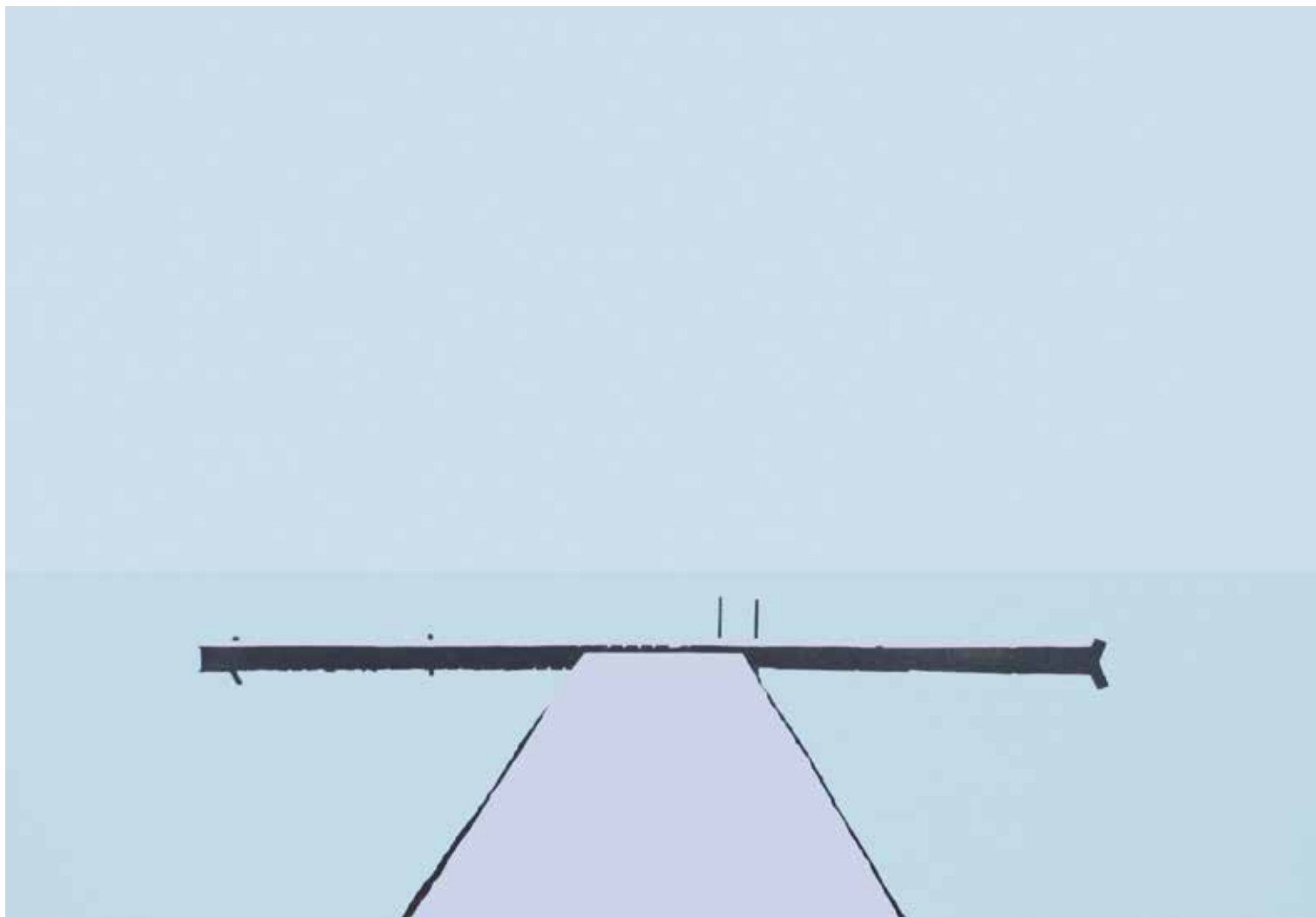


OGNISKO 4 CZERWCA 23:05 / JUNE 4 23:05  
40 x 53 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2018



21

OGNISKO 22 STYCZNIA 11:49 / BONFIRE JANUARY 22 11:49  
90 x 130 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2018



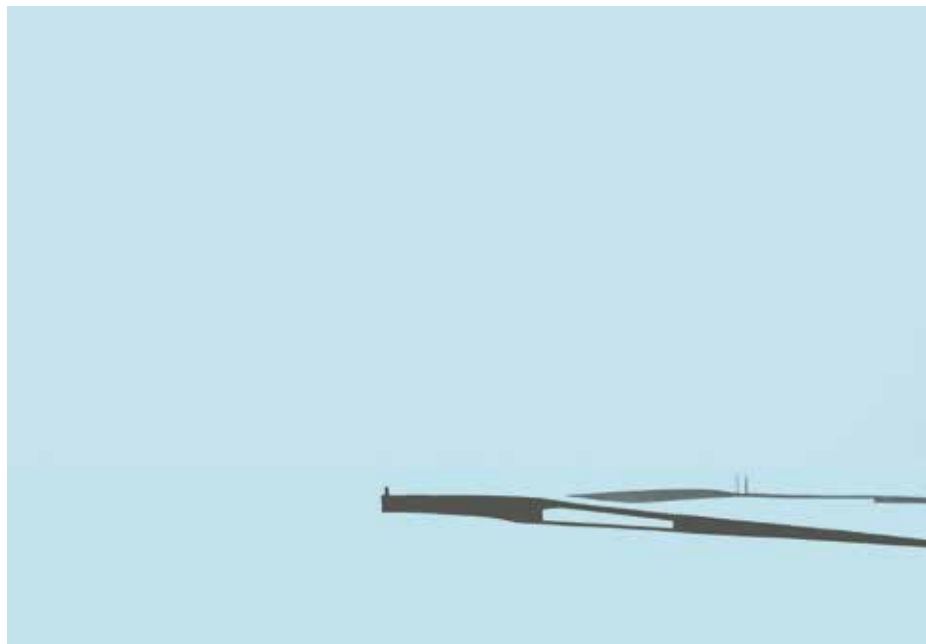
POMOST 9 LUTEGO 11:27 / JETTY FEBRUARY 9 11:27

90 x 130 cm

olej na płótnie / oil on canvas

2015

POMOST 7 WRZEŚNIA 07:34  
PIER SEPTEMBER 7 07:34  
90 x 130 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2014



POMOST 12 LISTOPADA 10:51  
PIER NOVEMBER 12 10:51  
90 x 130 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2019





24

CHMURY 4 LIPCA 14:37 / CLOUDS JULY 4 16:12  
90 x 130 cm  
akryl na płótnie / acrylic on canvas  
2019





25

GÓRY 28 LUTEGO 11:22 / MOUNTAINS FEBRUARY 28 11:22  
90 x 130 cm  
olej, akryl na płótnie / oil, acrylic on canvas  
2017

## Wybrane wystawy

### Indywidualne:

2019 Galeria Milano, Warszawa  
2019 Galeria BWA, Sanok  
2018 Galeria Sandhofer, Salzburg, Austria  
2016 Galeria Sztuki BWA, Legnica  
2015 Galeria -1 Centrum Olimpijskie, Warszawa  
2014 Galeria Olympia, Kraków  
2012 Galeria Opus, Łódź  
2012 Galeria Wegert and Sadocco, Winkel, Holandia  
2010 Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria  
2010 Galeria Sandhofer, Centrum Kongresowe, Alpbach, Austria  
2010 Galeria Ślad, Ełk  
2010 Galeria TEST, Warszawa  
2004 Galeria ZPAF, Gdańsk.

### Zbiоровe:

2018 Portrety Natury, Sopocki Dom Aukcyjny, Sopot

2018 Multi-Kulti, Dom Norymberski, Kraków  
2017 Short Stories / Junge Gegenwartskunst aus Polen, Strzelski Galerie, Stuttgart, Niemcy  
2017 Wystawa Sztuki Współczesnej, Galeria -1 Centrum Olimpijskie, Warszawa  
2016 Art Sessions, Galeria Mostra, Londyn  
2015 Sztuki niepiękne, czyli spadkobiercy Marcela Duchampa, Galeria Olympia, Kraków  
2014 Nie-widoki, Bielska Galeria BWA, Bielsko-Biała  
2013 Still Nature, Soho Factory, Warszawa  
2013 Drogi Twórcze, Miejska Galeria Sztuki, Legnica  
2012 The Garden of Life, The Life Gallery, Amsterdam, Holandia  
2012 Telefooncentrale, Galeria Wegert and Sadocco, Alkmaar, Holandia  
2012 XXIV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego Obrazowanie, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin  
2012 Jeden Dzień Nad Morzem, Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria

2012 SportArtBox, Galeria Milano, Warszawa  
2011 Mixed Emotions, Galeria Olympia, Kraków  
2010 Art Innsbruck, Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria  
2009 30 x 30, Galeria Milano, Warszawa  
2009 20 Lat Później, Galeria Olympia, Amsterdam, Holandia  
2008 20/21 International Art Fair, Vernissage, Royal College of Art, Londyn, Anglia  
2006 Focus, Vernissage, Design Centre, Londyn, Anglia  
2006 Drogi Twórcze, Art. Fabrik Galerie, Wuppertal, Niemcy  
2004 Young Polish Art „Into Europe”, Vernissage, Londyn, Anglia  
2004 Dialogi, BWA, Płock  
2003 Promocje 2002, Miejska Galeria Sztuki, Legnica  
2003 II Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Muzeum, Wrocław  
2002 Art & Business – Obraz roku 2001, Pałac Królikarnia, Warszawa.



ŚWIATŁO 16 CZERWCA 12:55 / LIGHT JUNE 16 12:55  
90 x 130 cm  
olej na płótnie / oil on canvas  
2016



ISBN 978-83-954397-7-3